

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ПСИХОЛОГИЯ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ
АНТРОПОЛОГИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.03, Антропология и этнология

Код и наименование направления подготовки/специальности

Антропология: субдисциплины

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Историко-культурная психология (психологическая антропология)
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Доцент УНЦСА РАН К.и.н., *М.В. Тендрякова*

Ответственный редактор

Д.и.н., зам. декана УНЦСА *О.Ю. Артемова*

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ

Протокол заседания:

№ 7 от «16» декабря 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	<u>Пояснительная записка</u>	4
1.1.	<u>Цель и задачи дисциплины</u>	4
1.2.	<u>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций</u>	4
1.3.	<u>Место дисциплины в структуре образовательной программы</u>	4
2.	<u>Структура дисциплины</u>	4
3.	<u>Содержание дисциплины</u>	5
4.	<u>Образовательные технологии</u>	6
5.	<u>Оценка планируемых результатов обучения</u>	6
5.1.	<u>Система оценивания</u>	6
5.2.	<u>Критерии выставления оценки по дисциплине</u>	7
5.3.	<u>Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине</u>	8
6.	<u>Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины</u>	8
6.1.	<u>Список источников и литературы</u>	8
6.2.	<u>Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</u>	8
6.3.	<u>Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы</u>	9
7.	<u>Материально-техническое обеспечение дисциплины</u>	9
8.	<u>Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</u>	10
9.	<u>Методические материалы</u>	11
9.1.	<u>Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий</u>	11
9.2.	<u>Методические рекомендации по подготовке письменных работ</u>	11
9.3.	<u>Иные материалы</u>	12
	<u>Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины</u>	13

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является ознакомление учащихся с предметом историко-культурной психологии как субдисциплины социальной антропологии, а также с основными работами, рассматривающими поведение человека в различных социо-культурных контекстах; с современными исследованиями по культурной обусловленности психики человека, системам социализации, межэтническому взаимодействию, культурной адаптации.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами историко-культурной психологии.
- Ознакомить с основными теориями, подходами и направлениями историко-культурной психологии.
- Сформировать у обучающихся навыки анализа литературы и разнообразных источников по историко-культурной психологии.
- По мере возможности научить выпускников использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия</p>	<p>Знать: как можно шире представлять этнографическое многообразие человечества Уметь аргументировано противостоять всяческим проявлениям интолерантности, ксенофобии и экстремизма, используя полученные знания на практике Владеть навыками анализа данных мониторингов и опросов при участии в экспертных и аналитических работах; владеть коммуникативными навыками для общения в мультикультурном пространстве, учитывать многообразие социальных норм и стереотипов при разработке проектов и программ;</p>
<p>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на</p>	<p>УК-6.1 Определяет приоритеты собственной деятельности, оценивает собственные ресурсы (личностные временные и др.) и их</p>	<p>Знать: иметь широкий профессиональный кругозор и уметь использовать эти знания в</p>

основе самооценки	пределы, целесообразно их использует с учетом параметров социокультурной среды	своей работе Уметь: рефлексивно и ответственно относиться к собственной научно-исследовательской деятельности; формировать программы научного исследования, организовывать собственную работу с учетом временных ресурсов Владеть: навыками поиска необходимых источников и литературы, навыками подготовки и редактирования текстов профессионального и социально-значимого содержания
ОПК-1 Способен применять комплексные знания о человеке и его социальных системах при решении исследовательских, педагогических и прикладных задач	ОПК-1.1 Способен применять знания о человеке и обществе в их культурном многообразии, а также опираться на комплексные знания о миграционных, этнических и этноконфессиональных процессах при постановке и решении научно-исследовательских и проектных задач;	Знать: основные теории, подходы, понятия и методы к р о с с - к у л ь т у р н ы х количественных и качественных исследований Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в самостоятельной исследовательской деятельности и для анализа социально-исторических процессов в прошлом и настоящем Владеть: методами работы различного рода источниками (локальными документами, данными мониторингов и опросов, эго-документами, публикациями в СМИ)
ОПК-2 Способен применять знания о процессах развития социальных, гуманитарных и биологических наук в профессиональной, в том числе педагогической деятельности	ОПК-2.3 Способен применять широкий комплекс знаний о научной методологии и концепциях общегуманитарного и естественнонаучного характера, а также о достижениях общегуманитарной и естественнонаучной мысли в России и за рубежом при осуществлении преподавательской, п	Знать: основные методы кросс-культурных исследований Уметь: владеть навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах Владеть: готовностью пропагандировать уважительное отношение к культурным традициям различных народов и толерантное восприятие социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми, а также готовностью к участию и

		организации проектов, направленных на противодействие национализму, ксенофобии и экстремизму, на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия;
ОПК-3 Способен работать в кооперации с коллегами в рамках международных и междисциплинарных проектов, работать в смежных областях	ОПК-3.2 Умеет критически анализировать научные результаты, полученные в ходе реализации международных и междисциплинарных проектов, а также находить способы совершенствования и корректировки исследовательских методик	Знать: основные современные теории, подходы и школы, представляющие современное гуманитарное знание, иметь широкий научный кругозор Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в самостоятельной научной исследовательской деятельности и на практике; Владеть базовыми методами исследования протекающих в современном мире процессов
ПК-2 Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, образовательных организациях высшего образования, а также по профильным дополнительным общеобразовательным	ПК-2.3 Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к к	Знать: основные современные теории, подходы и школы, представляющие современное гуманитарное знание, Уметь показать культурное и религиозное многообразие человечества; самооценку каждой культуры; применять полученные знания для составления учебных программ и проектов, учитывать этнокультурные аспекты при работе с людьми в современном глобализирующемся мире Владеть понятийным и методологическим аппаратом дисциплины; навыками поиска научного материала и аналитического его осмысления;

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-культурная психология» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Преподавание этой дисциплины основывается на знаниях, полученных студентами из курсов, преподававшихся в первом семестре первого года магистратуры: «Антропология пола и возраста», «Классика отечественной этнологии и социокультурной антропологии». Ориентируется на знания, получаемые из курсов второго семестра - «Классика зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Эволюция социальных институтов», «Современные течения отечественной и зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Теория и практика межкультурной коммуникации».

В результате освоения дисциплины даются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Теория и методология современного социогуманитарного знания», «Этнополитическая конфликтология», «Современные нации и нациестроительство».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
1	Лекции	30
1	Семинары	20
Всего:		50

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 40 академических часа(ов).

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Междисциплинарный статус историко-культурной психологии. Ее основные направления	<p><i>Из истории становления.</i> Античные авторы о характере и нравах различных народов (Геродот, Гиппократ, Тацит). Первые попытки объяснить различия между народами. Принцип <i>географического детерминизма</i> и различные его трактовки античными авторами и французскими просветителями (Монтескье).</p> <p>М.Лацарус и Г.Штеенталь о народном духе, 1859 г., “Журнал психологии народов и языкознания”. Психология народов В. Вундта.</p> <p>Предмет и задачи этнопсихологии в трудах Г. Г. Шпета. “Ведение в этническую психологию” (1927).</p> <p><i>Основные направления:</i> психологическая антропология; кросс-культурные исследования; культурно-историческая теория развития психики Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии; история ментальности (школа</p>

		<p>“Анналов” и ее последователи); психоистория; историческая психология по И.Мейерсрну и Ж.-П.Вернану; исследования этнической идентификации и межэтнических отношений.</p>
2	<p>Культура и личность</p>	<p>Дискуссии о взаимодействии биологического и социального начал в человеке в 20-30-е гг. Биологический детерминизм С.Холла, сопоставление онтогенеза с фазами исторического развития человечества. Принцип рекапитуляции. Ф.Боас против биологического детерминизма.</p> <p>Экспедиция М.Мид на о. Самоа (“Взросление на Самоа” (1925). “Пол и темперамент в трех примитивных обществах” (1937). Культурная обусловленность стереотипов маскулинности, феминности, агрессии и девиантности.</p> <p>Национальный характер – это эмпирическая реальность или теоретическое построение? Близость понятий “национальный характер”, “народный дух”, “базовая личность”, “ментальность”. <i>Психологические параметры культуры.</i></p> <p>Дж.Хофстеда: индивидуализм-коллективизм; маскулинность-феминность; дистанция между индивидом и властью; избегание неопределенности. Г.Триандис (1990-е гг.): индивидуализм-коллективизм; сложность культуры; открытость-закрытость культуры. Понятие <i>культурного синдрома</i>. <i>Аллоцентрические и идеоцентрические</i> типы личности.</p> <p>А.Г.Асмолов: культуры <i>полезности</i> и культуры <i>достоинства</i>. Феномен <i>выученной беспомощности</i>.</p> <p><i>Культура и коммуникация.</i> Типы коммуникации: вербальная – невербальная; прямая – непрямая. Высококонтекстные культуры и низкоконтекстные культуры. Невербальная коммуникация: мимика, проксемика, позы, жесты. Экспрессивное поведение и культура.</p> <p><i>Социотипическое поведение.</i> Механизмы социальной регуляции поведения. Конформизм. Эксперименты Аша. Этикет. Архаичный ритуал. Социальная норма. Значение ритуальных форм поведения для поддержания единства социальной группы и для воспроизведения культуры. Нарушения социальных норм. Смеховое поведение.</p>
3		

	<p>Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества</p>	<p><i>Культурно-историческая теория развития психики Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии.</i> Понятие <i>высших психических функций</i> и их культурная обусловленность. Роль знаков и знаковых систем в формировании и развитии мышления. Инструментальный метод в психологии. <i>Психоанализ и история.</i> Психоаналитическая концепция культуры и истории З.Фрейда. “Тотем и табу” (1913). История культуры в <i>глубинной психологии</i> К.Г.Юнга. Коллективное бессознательное как генетическая память человечества. Тень. Понятие <i>архетипа</i>. Понятие культурного символа.. От архетипов к объяснению религии, искусства, войн, сновидений, душевных расстройств. <i>Эгопсихология Э.Эриксона.</i> Биографический метод в истории. Кризисы на жизненном пути личности и социальные кризисы. <i>Гуманистический психоанализ Э.Фромма.</i> Исследование условий существования личности в различные исторические эпохи. Свобода или безопасность. “Бегство от свободы” (1941). “Здоровое общество” (1955). Понятие <i>социального характера.</i> <i>Психоистория</i> (Л.Демоз) Задача психоистории – вскрыть психологическую подоплеку исторических событий. Периодизация истории Европы по Л.Демозу, основанная на. <i>История ментальности.</i> М.Блок и Л.Февр. Понятие <i>ментальности</i> и соотношение его с понятиями “миропонимание”, “картина мира”, “образ мышления”. Ж.Дюби о трех типах ментальных процессов. <i>Микроистория</i> (К.Гинзбург и Дж.Леви).</p>
4	<p>Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей личности</p>	<p>Экспедиция Кэмбриджского университета к островам Торресова пролива и к Новой Гвинее (1895). Эксперименты У.Риверса, <i>Суть компенсаторной гипотезы.</i> <i>Кросс-культурные исследования познавательных процессов.</i> Гипотеза “мира плотников” и гипотеза “перспективной живописи”. Кросс-культурные исследования памяти и интеллекта. Проблема кросс-культурной валидности тестов. Гипотеза <i>психолингвистической относительности</i> Э.Сэпира и Б.Уорфа. Доктрина лингвистического детерминизма. <i>Тестирование.</i> Проблема сравнения черт личности у представителей различных культур.</p>

		<p>Исследования Г.Триандиса. Невозможность прямого сопоставления выделяемых разными культурами личностных черт. Факторные теории личности. Подход Г. Олпорта. Попытки выявления универсальных параметров личности (опросник Айзенка и “Большая пятерка”). Проблема валидности подобных опросников.</p> <p>Л.Леви-Брюль о двух формах мышления (пралогическом и современном, логическом). Закон партиципации.</p> <p>Ф.Боас о различных способах образования понятий. Проблема взаимосвязи культуры и мышления в структурализме К.Леви-Строса. Бинарные оппозиции как универсальная основа и принцип организации мышления. К.Леви-Строс о существовании иных логик, иных понятий и иных принципов классификации. <i>Бриколажа</i>. Научное и <i>мифологическое</i> мышление.</p> <p>История теста IQ. Экспериментальные исследования решения силлогизмов (А.Р.Лурия; М.Коул и С.Скрибнер). М.Коул о связях между мыслительными процессами и формами культурной практики.</p>
5	<p>Этническое самосознание и этносоциальные процессы.</p>	<p>Этнический парадокс современности.</p> <p>Основные концепции в понимании этничности. Примордиалистский подход. Конструктивистский подход. Инструменталистский подход.</p> <p>Этническое самосознание. Этническая идентичность. Этничность. Этноцентризм как свойство этнического сознания. Этнические маркеры и их значение для этнической идентификации. Этнонимы. Когнитивные и аффективные аспекты этнической идентичности. Внутригрупповой фаворитизм. Двухмерная модель этнической идентичности. Биэтническая идентичность. Маргинальная этничность. Гиперэтничность. Феномен ложной этничности. Влияние социального контекста на формирование этнической идентичности.</p> <p>Этнические стереотипы восприятия. Межэтнические установки. Предубеждения. Предрассудки. Исследования этнических стереотипов и предубеждений в США в 50-е гг.</p> <p>Этнические конфликты. Социальные, политические, экономические составляющие этнических конфликтов. Особенности межгруппового восприятия в ситуации</p>

	<p>межэтнической напряженности/конфликта. Механизм социальной казуальной атрибуции. Атрибуция заговора.</p> <p>Аккультурация и культурная адаптация. Культурный шок. Пять этапов культурной адаптации (по Г.Триандису). Основные типы тренинговых программ. Культурные ассимиляторы.</p> <p>Национализм и его связь с этноцентризмом, гиперэтничностью, ксенофобией. Теории, объясняющие этнические предубеждения: теория вымещения; теория проекции; теория авторитарной личности. Контрстереотип.</p> <p>Толерантность как принятие иных культурных ценностей и иных образов жизни, а также как возможная форма межэтнического взаимодействия.</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Междисциплинарный статус историко-культурной психологии. Ее основные направления <i>Название раздела</i>	Лекция 3 Семинар 1 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Опрос. Развернутая беседа с обсуждением доклада
2.	Культура и личность	Лекция 3 Семинар 3 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного. Развернутая беседа с обсуждением доклада / презентации
3.	Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного.

		работа	Развернутая беседа с обсуждением доклада / презентации
4.	Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей личности	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Опрос по заданию, обсуждение прочитанного. Развернутая беседа с обсуждением доклада / презентации
5.	Этническое самосознание и этносоциальные процессы.	Лекция 3 Семинар 2 Самостоятельная работа	Лекция-визуализация с применением слайд-проектора. Дискуссия. Коллоквиум.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- <i>решение задач</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	3 баллов	24 баллов
- <i>тестирование</i>	5 баллов	10 баллов
- <i>коллоквиум</i>	16 баллов	16 баллов
Промежуточная аттестация – <i>зачет/зачет с оценкой/экзамен</i>		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы

1. Предметная область историко-культурная психологии ее междисциплинарный статус. Ее основные направления?

2. В чем суть *etic* и *emic* подходов к пониманию культуры? В каких направлениях этнопсихологии они реализуются?
3. В чем суть кросс-культурных исследований и с какими основными проблемами приходится сталкиваться в кросс-культурных исследованиях?
4. Как понимать выражение Г.Триандиса, что надо исследовать *etic* категории *emic* методами? Что такое требование экологической валидности?
5. Расскажите об этнографических и психологических кросс-культурных исследованиях.
6. Каким было теоретическое “кредо” школы *культура и личность* и какие этнопсихологические исследования проводились представителями этой школы в 30-50 гг?
7. Как соотносятся между собой понятия *базовая личность*, *модальная личность*, *национальный характер*? Расскажите об исследованиях национального характера в 40-х, 60-х, 80-х годах ?
8. Как в школе *культура и личность* понималось значение раннего опыта для формирования базовой личности?
9. Что такое социализация, инкультурация и культурная трансмиссия ?
10. Объясните, что означает тезис “детство – это культурно-исторический феномен”. Как время, отведенное на детство, соотносится с уровнем социально-экономического развития общества?
11. В чем суть психологического понимания культуры? Какие психологические параметры культур были выделены различными исследователями, и как эти параметры связаны с особенностями национального/ социального характера?
12. Что такое *культурный синдром*, и что такое *базовая культурная ценность*? Какую роль эти понятия играли в исследовании этнотипических особенностей личности?
13. Какие типы личности наиболее характерны для коллективистских и индивидуалистских культур?
14. Расскажите об исследованиях *локуса контроля* у представителей различных культур?
15. Что такое социотипическое поведение и в чем оно проявляется?
16. Какую роль играют ритуализированные формы поведения (этикет, ритуал, поведенческие стереотипы) в архаичных культурах и в современном обществе?
17. Какие типы коммуникации принято выделять, говоря об этнической специфике коммуникативных процессов?
18. Какова роль вербальной и невербальной коммуникации в *высококонтекстных* и *низкоконтекстных* культурах?
19. В какой степени экспрессивное поведение (мимика, жесты и т.д.) обусловлено культурой?
20. Что такое требование *экологической валидности*?
21. Расскажите об кросс-культурных исследованиях познавательных процессов.
22. Расскажите об этнографических базах данных Дж.Мердока.
23. В чем суть проблемы Гэлтона?
24. Проблема валидности тестов IQ и возможны ли вообще кросс-культурные исследования интеллекта?
25. В чем принципиальное отличие понимания мифологического мышления у К.Леви-Строса от теории первобытного мышления Л.Леви-Брюля?
26. Экспериментальные исследования решения логических задач представителями различных культур.
27. Какую роль играет культура в становлении психики человека? Что такое *высшие психические функции* по Л.С.Выготскому?
28. Раскройте содержание понятий *этническое самосознание*, *этническая идентичность*, *этничность*.
29. Опишите структуру этнической идентичности и назовите факторы, влияющие на формирование этнической идентичности, а также виды этнической идентичности.

30. Что такое *культурный шок*, что такое *культурная адаптация* и ее основные фазы?
31. Что входит в понятие *этнического образа* (этнические стереотипы, предубеждения, предрасудки, установки...)? Что такое толерантность?
32. Как связаны между собой такие явления как *внутригрупповой фаворитизм, этноцентризм, внешгрупповой фаворитизм, национализм, делегитимизация*?
33. Что такое *этнический парадокс современности*?
34. Что такое *социальная казуальная атрибуция*, и в каких явлениях общественной жизни она задействована?
35. Как объясняются этнические предубеждения и предрассудки, различными социально-психологическими теориями (теория проекции; теория авторитарной личности)?

Примерные темы докладов к курсу «Историко-культурная психология/ психологическая антропология»:

- Полезависимый и полenezависимый когнитивные стили. Эксперименты Уиткина.
- Универсальное и культурно-специфическое в мышлении человека.
- Современные подходы к исследованию проблемы психолингвистической относительности.
- Разработка тренинговых программ, подготавливающих к межэтническому взаимодействию.
- За пределами европейского рационализма. Исследования первобытного мышления.
- Этнический парадокс современности и проблема этнической идентичности в современном мире.
- Культурная обусловленность человеческой памяти. А.Р. Лурия «Ум мнемониста. Маленькая книжка о большой памяти».

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Обязательная литература

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры»

Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>

Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие. Социально - психологические проблемы. М., 1990. С. 6-38; 134-158. **Шифры:** 150 - А23 К/Х 3 РГГУ-3, Медиа РГГУ-1

Александренков Э.Г. “Этническое самосознание” и “этническая идентичность” //Этнографическое обозрение. 1996.№3. С.13-33. **К/Х 5 РГГУ-1 Ссылка на ресурс:** <http://journal.iea.ras.ru/>

Артемова О.Ю. Личность и нормы в ранне-первобытной общине. М., 1987. С. 19-51. **Шифры:** 390 - А 86

Асмолов А.Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С.626-642; 587-599. **Шифры:** 150 - А 90 <https://www.klex.ru/ac1>

Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С.56-84. **Шифры:** 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>

Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США. // Антология исследований культуры. Спб. 1998. С.271-284. **Шифры:** 370 - А 72 БУП РГГУ-22, БУП ФЗИ-20, К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-3, Ч/З ИАИ-1

Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf

Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221. **Шифры:** 150 - В92 http://www.bim-bad.ru/docs/vygotsky_luria_etudy.pdf

Клакхон К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. **Шифры:** 302 - К47 http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php

Кон И.С. Психология предрассудка (О социально-психологических корнях этнических предубеждений)//Новый мир. 1966.№9. К/Х 5 РГГУ-2 http://magazines.russ.ru/novyi_mi/

Кон И.С. Открытие Я. М., 1983. С.256-270. **Шифры:** 150 - К64

Кон И.С. К проблеме национального характера. // Общая психология : сб. текстов / Фак. психологии МГУ им. М.В. Ломоносова ; под общ. ред. В. В. Петухова. - М. : [б. и.], 1998.

. Вып. 2 : "Субъект деятельности". - М. : [б. и.], 1998. **Шифры:** 150 - О-28

Коратаев А.В. Джордж Питер Мердок и школа количественных кросс-культурных (холокультурных) исследований // В кн. *Мердок Дж.П.* Социальная структура. М., 2003. **Шифры:** 302 - М 52 ИВКиА-1, К/Х 3 РГГУ-5, Ч/З РГГУ-1

Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977. **Шифры:** 150 - К 73 <http://padaread.com/?book=37186>

Коул М. Культурно-историческая психология. М., 1997. **Шифры:** 150 - К73 <https://www.klex.ru/n1q>

Лурия А.Р. Психология как историческая наука (К вопросу об исторической природе психических процессов) // История и психология. М., 1971. С.36-62. **Шифры:** 150 - И90

Леви-Брюль Л. Первобытное мышление. М. 1930 (любое издание). **Шифры:** 150 - Л 36 К/Х 3 РГГУ-2, Медиа РГГУ-1

Леви-Строс К. Неприрученная мысль // Первобытное мышление. М., 1994. С.112-150. **Шифры:** 390 - Л 36 https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Lev-Str/index.php

Леви-Строс К. Структурная антропология. М.,1983. **Шифры:** 390 - Л 36

Лотман Ю.М. Культура и взрыв. М., 1992. **Шифры:** 370 - Л 80 https://vk.com/doc-123642573_440390704?hash=b7b5365e5b83716c9b&dl=f9367ae8da23e220fd

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. С.322-361. https://www.studmed.ru/download/mid-m-kultura-i-mir-detstva_07b83e79971.html

Шифры: 390 - М 57

Первин. Л., Джон О. Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302 **Шифр** 150 - П26 К/Х 3 РГГУ-3 ИВКиА-1, К/Х 4 РГГУ-2

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Выпуск I, II, III. М., 1998. **Шифры:** 150 - С 79

Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М., 1998. **Шифры:** 150 - С 60

Тишков В.А. Реквием по этносу. М., 2003. **Шифры:** 390 - Т 47 К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-1, Ч/З РГГУ-1

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. С. 249-286. **Шифры:** 390 - Т 51 https://vk.com/doc78813226_447178979?hash=48b9508b3204910da3&dl=6c6b66da788c70caf8

Фромм Э. Бегство от свободы.

[https://pramen.io/wp-](https://pramen.io/wp-content/uploads/2016/04/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D1%85-%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%91%D0%B5%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BE%D1%82-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf)

[content/uploads/2016/04/%D0%AD%](https://pramen.io/wp-content/uploads/2016/04/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D1%85-%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%91%D0%B5%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BE%D1%82-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf)

[D 1 % 8 0 % D 0 % B 8 % D 1 % 8 5 % - % D 0 % A 4 % D 1 % 8 0 % D 0 % B E % D 0 % B C % D 0 % B C % D 0 % 9 1 % D 0 % B 5 % D 0 % B 3 % D 1 % 8 1 % D 1 % 8 2 % D 0 % B 2 % D 0 % B E - % D 0 % B E % D 1 % 8 2 % - % D 1 % 8 1 % D 0 % B 2 % D 0 % B E % D 0 % B 1 % D 0 % B E % D 0 % B 4 % D 1 % 8 B . pdf](https://pramen.io/wp-content/uploads/2016/04/%D0%AD%D1%80%D0%B8%D1%85-%D0%A4%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%BC%D0%91%D0%B5%D0%B3%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D0%BE%D1%82-%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D1%8B.pdf)

Хсю Ф. Культура и личность //Белик А. А. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии : учеб. пособие; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии]. - М. : РГГУ, 2005. **Шифры:** 302 - Б 43

Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М.,1996. С.3-29; 45-52. **Шифры:** 390 - Ш 83

Эриксон Э. Легенда о детстве Гитлера. Легенда о юности Максима Горького. // Ребенок и общество. М., 1996. С. 457-559. <https://bookap.info/genpsy/eerixon/>

Дополнительная литература

Аверинцев С.С., Ляликов Д.Н. Юнг // Философская энциклопедия. В 5 т. М.,1970. Т.5. С. 600-602.

Абашишвили С.Н. «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2.
Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007. С. 296-319.

Байбурун А.К., Топорков А.Л. У истоков этикета. М., 1990. 167 с.

Байбурун А.К. Ритуал в системе знаковых средств культуры. // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23-42.

Багажников Б.Х. Основания гуманистической этнологии. М., 2003. С. 98-112.

Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С. 56-84.

Белик А.А. Психологическая антропология. М., 1993

Вундт В. Психология народов. (Любое издание)

Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221.

Гуревич П.С. Человек в авантюре саморазвития. Предисловие // Фромм Э. Психоанализ и этика. М., 1993. С 5-16.

Геллнер Э. Нации и национализм М., 1992.

Дробизева Л.М. Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и нации в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. С.16-47.

История ментальностей, историческая антропология. М., 1996. С.5-45.

Кон И.С. Психология предрассудка. // Новый мир. 1966. № 9. С.187-205.

Кожановский А.Н. Быть испанцем... Традиции. Самосознание. Историческая память. М., 2006. 318 с.

Кон И.С. Междисциплинарные исследования. Социология. Психология. Сексология. Ростов н/Д: Феникс, 2006. 605 с.

Лурия А.Р. Психология как историческая наука (К вопросу об исторической природе психических процессов) // История и психология. М., 1971. С.36-62.

Лотман Ю.М. Символ в системе культуры. // Внутри мыслящих миров. М., 1996. С. 146-160.

Лопуленко Н.А., Тишков В.А. Аборигены Севера США и Канады в условиях глобализации. //Межэтническое взаимодействие и социокультурная адаптация народов Севера. Отв.ред В.И.Молодин, В.А.Тишков. Составитель Е.А.Пивнева. М. 2006. С.353-381.

Мердок Дж.П. Социальная структура. М., 2003. 606 с.

Нотомб А. Страх и трепет. М., 2007

Стефаненко Т.Г., Шлягина Е.И., Ениколопов С.Н. Методы этно-психологического исследования. М., 1993. С.3-78.

Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д. Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М., 2000. С. 3-82.

Старовойтова Г.В. О предметной области этнопсихологии // Сов.этнография, 1983. № 3. С.78-85.

Тувльviste П. Культурно-историческое развитие вербального мышления. Таллин, 1988.

Хсю Ф.Л.К. Базовые американские ценности и национальный характер // *Личность. Культура. Этнос. Современная психологическая антропология.* // Под ред. А.А.Белика. М., 2001. С.204-228.

Шрейдер Ю.А. Ритуальное поведение и формы косвенного целеполагания. // *Психологические механизмы регуляции социального поведения.* М., 1979. С.103-127.

Шкуратов В.А. Историческая психология. М., 1997. 506 с.

Этнические стереотипы поведения. Под ред. Байбурина А.К. М., 1986.

Этническая психология и общество. Отв. ред Лебедева Н.М. М., 1997.

Ядов В.А. Социальные и социально-психологические механизмы формирования социальной идентичности // *Мир России.* 1995. N3-4.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Интерактивная электронная программа «Визуальные образы мира» (М.: РГГУ, 2004).

Standard Cross-Cultural Sample: on-line edition **Author(s):** Murdock, George P., White, Douglas R <https://escholarship.org/uc/item/62c5c02n>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Историко-культурная психология/психологическая антропология» предполагают использование презентаций в Power Point и показ фрагментов видеоматериалов.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная ПК и мультимедиа-проектором:

Персональный компьютер, или ноутбук с процессором семейств Intel, или AMD, с тактовой частотой не менее 1 ГГц;

1. Операционная система: Microsoft Windows 2000, Microsoft Windows XP, Microsoft Windows Vista;

- Не менее 256 МБ оперативной памяти, рекомендуемый объем - 512 МБ;

- Видеокарта и монитор с разрешением не менее 1024x768 точек;

2. Интернет-браузер (Google, Internet Explorer не ниже версии 5.5).

3. Мультимедиа-проектор

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных

увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Основной **целью** семинарских занятий является организация самостоятельной работы обучающихся по изучению теоретических проблем в области историко-культурной психологии. Эта цель конкретизируется в ряде задач.

Задачи семинарских занятий

- ознакомление учащихся с научной литературой по отдельным темам курса;
- овладение навыками ведения научной дискуссии;

- формирование у студентов навыков анализа существующих концепций в области этнопсихологии, психологической антропологии и кросс-культурных исследований;
Схема семинарского занятия (учебная пара длительностью 90 мин.): опрос на предмет усвоения теоретического материала и/или выступление с докладом и последующее обсуждение (40 мин) , тестирование (30 мин.), ответы на вопросы студентов (20 мин).

Тема 1. Предметная область и Междисциплинарный статус историко-культурной психологии.

Семинар № 1

Вопросы:

1. Психология народов, этнопсихология, психологическая антропология. Кто возглавлял эти направления и предметная область их исследований?
2. Какие теории, объясняющие разнообразие людей и культур, выдвигались в различные исторические периоды?
3. Г.Г.Шпет о предмете, задачах и общественном значении этнопсихологии в “Введение в этнопсихологию” (1926).
4. Что такое *этнический парадокс современности*?
5. Междисциплинарный статус культурно-исторической антропологии .
6. В чем основные различия кросс-культурных исследований и психологической антропологии?

Обязательная литература

Клакхон К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. **Шифры:** 302 - К47 http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php

Шпет Г.Г. Введение в этническую психологию. М.,1996. С.3-29; 45-52. **Шифры:** 390 - Ш 83 http://www.al24.ru/wp-content/uploads/2013/03/%D1%88%D0%BF%D0%B5_1.pdf

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Выпуск I; М., 1998. С. 3-45. **Шифры:** 150 - С 79

Дополнительная литература

Старовойтова Г.В. О предметной области этнопсихологии // Сов. этнография. 1983. № 3. С.78-85.

Тема 2. Культура и личность.

Семинары №№ 2, 3, 4 6 часов

Вопросы

1. Представления об изоморфизме особенностей культуры и черт личности.
2. Опишите психологические типы культур. “Дионисийские”, “аполлонические” и культуры (Р.Бенедикт).
3. Назовите основные положения *психологической антропологии*.
4. Что такое *биологический детерминизм* в понимании развития личности (по С.Холлу)?
5. Покажите близость понятий “национальный характер”, “народный дух”, “базовая личность”, “ментальность”.
6. Какие положения классического психоанализа были положены в основу новой теории культуры, разрабатываемой школой «культура и личность»?
1. Как объяснялись различия между культурами представителями школы “культура и личность”?

2. Что такое “базовая личность”?
3. В чем суть «пеленочного детерминизма» (трактовка значения *раннего* опыта для развития ребенка)?
4. Расскажите об исследованиях национального характера в США в начале 1940-х и в 60-е гг. (методы и цели)?
5. Как описывает Р.Бенедикт особенности японского национального характера в ставшем классикой исследовании «Хризантема и меч»?
6. Как соотносятся между собой понятия “модальная личность”, “национальный характер”, “социальный характер”?
7. Что такое «базовая культурная ценность»?
8. Какие параметры культуры были выделены в исследованиях Хофстеда?
9. Какие параметры культуры были выделены в исследованиях Триандиса и как они влияют на особенности поведения ?
10. Что такое *культурный синдром*?
11. Приведите примеры классификаций культур так или иначе, связанные с особенностями личности.

Обязательная литература

«Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры»

Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>

Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Выпуск I, М., 1998. С. 45-57. **Шифры:** 150 - С 79

Токарев С.А. История зарубежной этнографии. М., 1978. С. 249-286. **Шифры:** 390 - Т 51
https://vk.com/doc78813226_447178979?hash=48b9508b3204910da3&dl=6c6b66da788c70caf8

Бенедикт Р. Психологические типы в культурах Юго-Запада США. //Антология исследований

культуры. Спб. 1998. С.271-284. **Шифры:** 370 - А 72 БУП РГГУ-22, БУП ФЗИ-20, К/Х 4 РГГУ-2, К/Х

ИАИ-3, Ч/З ИАИ-1

Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. СПб. 2004. 359 с. **Шифры:** 370 - Б 46 http://nipponsword.ru/bibl/Xrizantema_mech.pdf

Клакхон К.М. Зеркало для человека. Введение в антропологию. С-Пб., 1998. С.175-227. http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/klakh/index.php

Кон И.С. К проблеме национального характера. // Общая психология : сб. текстов / Фак. психологии МГУ им. М.В. Ломоносова ; под общ. ред. В. В. Петухова. - М. : [б. и.], 1998. . Вып. 2 : "Субъект деятельности". - М. : [б. и.], 1998. **Шифры:** 150 - О-28 кв

Коратаев А.В. Джордж Питер Мердок и школа количественных кросс-культурных (холокультурных) исследований // В кн. *Мердок Дж.П.* Социальная структура. М., 2003. **Шифры:** 302 - М 52 ИВКиА-1, К/Х 3 РГГУ-5, Ч/З РГГУ-1

Хсю Ф. Культура и личность //Белик А. А. Историко-теоретические проблемы психологической антропологии : учеб. пособие; [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии]. - М. : РГГУ, 2005. **Шифры:** 302 - Б 43

Дополнительная литература

Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. М., 2007. С. 296-319.

Белик А.А. Психологическая антропология. М., 1993

Мид М. Культура и мир детства. М., 1983. С.322-361.

Тема 3. Классики отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества.

Семинары №№ 5, 6, 4 часа

Вопросы

1. Что такое *биографический метод* и какой ключ он может дать для понимания исторических процессов (по Э.Эриксону)?
2. Ф.Боас о различиях между особенностями мышления у различных народов. Проблема адекватности критериев сравнения мыслительных способностей «дикарей» и европейцев. Различные способы образования понятий).
3. Какую роль играет культура в становлении психики человека? Что такое *высшие* психические функции по Л.С.Выготскому?
4. Что такое социальный характер?
5. Какие типы социального характера выделял Э.Фромм?
6. Как, по К.Г. Юнгу архетипы связаны с символами культуры, с религией, с мифами?
7. Какие подходы к пониманию событий истории и культурных явлений предлагались в различных направлениях психоанализа?

Литература

- Эриксон Э. Легенда о детстве Гитлера. Легенда о юности Максима Горького. // Ребенок и общество. М., 1996. С. 457-559. <https://bookap.info/genpsy/erickson/>
- Боас Ф. Ум первобытного человека. М. Л., 1926. С.56-84. Шифры: 390 - Б 72 1 экз. <http://www.opentextnn.ru/man/index.html?id=3337>
- Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. М., 1977. Шифры: 150 - К 73 <http://padaread.com/?book=37186>
- Первин. Л., Джон О. Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302 Шифр 150 - П26 К/Х 3 РГГУ-3 ИВКИА-1, К/Х 4 РГГУ-2
- Выготский Л.С., Лурия А.Р. Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221. Шифры: 150 - В92 http://www.bim-bad.ru/docs/vygotsky_luria_etudy.pdf

Тема 4. Кросс-культурный подход к исследованию познавательных процессов и особенностей поведения

Семинары №№ 7, 8

Вопросы

1. В чем сходство и в чем различия *этикета* и *ритуала*?
2. Как влияют особенности культуры на процессы коммуникации?
3. Какие виды коммуникации принято выделять?
4. Что такое высококонтекстные и низкоконтекстные культуры?
5. Роль ритуалов и ритуализированного поведения в жизни человека?
6. «Врожденная коммуникация». Базовые эмоции и их проявление.

7. Приведите примеры сакральной основы невербальной коммуникации. Язык жестов.
8. Расскажите о регулятивных функциях социотипического поведения.
9. В каких случаях в культуре допускается и даже предполагается инверсия повседневных норм и стереотипов поведения?

Литература

- Байбурин А.К., Топорков А.Л.* У истоков этикета. М., 1990. 167 с.
https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/bayb/index.php
- Байбурин А.К.* Ритуал в системе знаковых средств культуры. // Этнознаковые функции культуры. М., 1991. С. 23-42. https://eu.spb.ru/images/et_dep/Baiburin/Bayburin.pdf
- Асмолов А.Г.* Культурно-историческая психология и конструирование миров. М., 1996. С.626-642; 587-599. **Шифры:** 150 - А 90 <https://www.klex.ru/acl>
- Выготский Л.С., Лурия А.Р.* Этюды по истории поведения. М., 1993. 224 с. С. 120-221.
Шифры: 150 - В92
- Кон И.С.* Открытие Я. М., 1983. С.256-270. **Шифры:** 150 - К64
- Лотман Ю.М.* Культура и взрыв. М., 1992. **Шифры:** 370 - Л 80
- Первин. Л., Джон О.* Психология личности. Теория и исследования. М., 2001. С.255-302

Дополнительная литература

- Багажноков Б.Х.* Основания гуманистической этнологии. М., 2003.
- Гуревич А.Я.* Категории средневековой культуры. М., 1984.
- Тендрякова М.В.* Еще раз о социально-исторической “прародине” личности. // Одиссей. М., 1995. **Шифры:** 9 - О-42
- Шрейдер Ю.А.* Ритуальное поведение и формы косвенного целеполагания. // Психологические механизмы регуляции социального поведения. М., 1979.

Тема 5. Этническое самосознание и этносоциальные процессы. **Семинары №№ 9, 10; 4 часа**

Вопросы

1. Соотношение понятий *этническое самосознание, групповое самосознание, этническая идентичность, идентичность.*
2. В чем суть примордиалистского, конструктивистского и инструменталистского подходов к пониманию этничности?
3. В чем разница между *культурной адаптацией* и *ассимиляцией*?
4. Какие этапы культурной адаптации были выделены Г.Триандисом?
5. Что такое *культурный шок*, и какие могут быть пути его преодоления?
6. Опишите структуру этнической идентичности и факторы, влияющие на ее формирование?
7. Какие виды этнической идентичности принято выделять на современном этапе?
8. Что такое внутри- и что такое внешнегрупповой фаворитизм?
9. Что такое *ложная этничность*?
10. Может ли человек сменить этническую принадлежность?
11. Какие факторы влияют на формирование этнической идентичности и ее актуальность?
12. Что входит в понятие *этнического образа* (этнические стереотипы, предубеждения, установки...)?
13. Назовите основные особенности межгруппового восприятия ?
14. Расскажите о теориях, при помощи которых делаются попытки объяснить национализм (теория проекции, т. тоталитарной личности и т. вымещения).

Обязательная литература

- «Антропология. Этнология. Учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры»
Под ред. академика В. А. Тишкова. Ред. И составитель д.и.н. О.Ю. Артемова. М., Издательство КДУ. 2018 <http://www.valerytishkov.ru/engine/documents/document2656.pdf>
- Стефаненко Т.Г.* Этнопсихология. Выпуск III. М., 1998. С. 19-39; 85-108. **Шифры:** 150 - С 79
- Александренков Э.Г.* “Этническое самосознание” и “этническая идентичность” //Этнографическое обозрение. 1996.№3. С.13-33. К/Х 5 РГГУ-1 **Ссылка на ресурс:** <http://journal.iea.ras.ru/>
- Агеев В.С.* Межгрупповое взаимодействие. Социально - психологические проблемы. М., 1990. С. 134-158. **Шифры:** 150 - А23 К/Х 3 РГГУ-3, Медиа РГГУ-1
- Солдатова Г.У.* Психология межэтнической напряженности. М., 1998. С.123-164. **Шифры:** 150 - С 60
- Кон И.С.* Психология предрассудка (О социально-психологических корнях этнических предрассудков)//Новый мир. 1966.№9. К/Х 5 РГГУ-2 http://magazines.russ.ru/novyi_mi/
- Тишков В.А.* Реквием по этносу. М., 2003. **Шифры:** 390 - Т 47 К/Х 4 РГГУ-2, К/Х ИАИ-1, Ч/З РГГУ-1 <http://books.e-heritage.ru/book/10076190>

Дополнительная литература

- Абашишвили С.Н.* «Свой среди чужих, чужой среди своих» // Этнографическое обозрение. 2003, №2.
- Геллнер Э.* Нации и национализм М., 1992.
- Дробищева Л.М.* Национализм, этническое самосознание и конфликты в трансформирующемся обществе // Национальное самосознание и нации в Российской Федерации начала 1990-х гг. М., 1994. С.16-47.
- Кожановский А.Н.* Быть испанцем... Традиции. Самосознание. Историческая память. М., 2006. 318 с.
- Лопуленко Н.А., Тишков В.А.* Аборигены Севера США и Канады в условиях глобализации. //Межэтническое взаимодействие и социокультурная адаптация народов Севера. Отв.ред В.И.Молодин, В.А.Тишков. Составитель Е.А.Пивнева. М. 2006. С.353-381.
- Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А., Шарова О.Д.* Жить в мире с собой и другими. Тренинг толерантности для подростков. М., 2000.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Рекомендации по подготовке доклада

Доклад является одной из форм исследовательской работы студентов, также формой текущей аттестации студентов.

Задачей подготовки доклада является:

- Развитие умения отбора и систематизации материала по заданной теме;
- Формирование навыка представления своей работы на аудиторию.

Процесс подготовки доклада включает в себя несколько этапов:

- Составление плана работы.
- Подбор литературы по выбранной теме.
- Написание содержательной части доклада.
- Подготовка выводов по проделанной работе.

Объем работы должен составлять не более 10 страниц, 14 шрифт TimesNewRoman, через 1,5 интервала.

Оформление работы:

Титульный лист.

Введение (отражается актуальность выбранной темы доклада).

Основная содержательная часть.

Заключение (должны быть сформулированы общие выводы по основной теме, отражено собственное отношение к проблемной ситуации).

Список использованной литературы.

Желательно, чтобы доклад студента на занятии сопровождался **презентацией**.

Цель презентации — донести до целевой аудитории информацию в визуальном формате.

Презентация может представлять собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда, которые организованы в единую среду. Презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Требования к подготовке презентации:

1. Не более 10 слайдов
2. Краткое тезисное, схематичное изложение материала на каждом слайде
3. Использование иллюстраций
4. Приведение статистических данных с указанием информационных источников

Первый лист — это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы доклада и фамилия, имя, отчество автора.

В презентации доклада должна прослеживаться логика изложения материала. Текстовая часть слайда должна быть представлена в тезисной форме.

Если автор приводит статистические или аналитические данные, то наиболее подходящей формой является использование графиков и диаграмм, наглядно демонстрирующих основные результаты работы.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Рисунок должен способствовать восприятию содержания текста, иллюстрировать тезис, работать на запоминание материала.

Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков. Во время презентации очень эффективны так называемые «воздействующие слайды». Это должен быть наиболее запоминающийся образ презентации в целом, например, рисунок, который можно оставить на экране после окончания презентации.

Использование иллюстраций и анимации в презентации допускается, однако используемые графические объекты должны быть логически связаны с представленным на слайдах текстовым материалом.

Объекты на слайдах могут сразу присутствовать на слайдах, а могут возникать на них в нужный момент по желанию докладчика, что усиливает наглядность доклада и привлекает внимание аудитории именно к тому объекту или тексту, о которых в данный момент идет речь.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Историко-культурная психология/психологическая антропология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению 46.04.03 Антропология и этнология. Направленность: Антропология: субдисциплины. Квалификация: магистр. Программа подготовки: академическая магистратура. Форма обучения – очная. Вариативная часть.

Цель дисциплины – ознакомление обучающихся с **классикой отечественной и зарубежной науки о взаимообусловленности личности и общества**, а также с основными современными психологическими и кросс-культурными исследованиями по этнической идентификации, межэтническому взаимодействию, культурной адаптации, чтобы в будущем выпускники могли использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить обучающихся с предметом, основными понятиями, концепциями и методами психологической антропологии.
- Ознакомить с основными теориями, школами и направлениями психологической антропологии.
- Сформировать у обучающихся навыки анализа литературы и разнообразных источников по психологической антропологии.
- По мере возможности научить выпускников использовать полученные знания в своей научной или практической деятельности.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - широкой эрудицией в области общенаучных знаний о человеке и его социальных системах;

ПК-20 способностью и готовностью пропагандировать в широкой общественности уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям различных народов, толерантное восприятие социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми;

ПК-1 научно-исследовательская деятельность: способностью использовать базовые знания в области отечественной и всеобщей истории ;

ОПК-21 – способностью понимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

В результате освоения дисциплины (*модуля*) обучающийся должен:

Знать:

- предмет, основные понятия, концепции и методы
- классику и современные течения мировой и отечественной историко-культурной психологии \ психологической антропологии, ее основные направления и смежные дисциплины;
- основные методы кросс-культурных исследований;

- готовностью к работе в архивах, музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и сетевых ресурсах;

Владеть\обладать:

- готовностью пропагандировать уважительное отношение к культурным традициям различных народов и толерантное восприятие социальных, культурных, конфессиональных и расовых различий между людьми, а также готовность к участию и организации проектов, направленных на противодействие национализму, ксенофобии и экстремизму, на защиту прав национальных меньшинств, сохранение их культурного наследия;

Уметь:

- использовать на практике теоретические знания и методы этнопсихологических исследований ;
- популяризировать антропологические и этнологические знания ;
- применять знания в области педагогики в преподавательской деятельности

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в экзамена.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.